

BOLETIN INFORMATIVO

PALENQUE

centro cultural afro-ecuatoriano



QUITO: Calle José Luis Tamayo 985 y Lizardo García
Casilla 352 suc. 12 de Octubre Telf: 522-318
GUAYAQUIL: Casilla 11.247

Año 6 - nº 2

Abril-Junio 1987

EL MOVIMIENTO NEGRO DE BRASIL ANIMA Y ORIENTA A LOS AFROAMERICANOS

Hablar de movimientos negros parece una ilusión. Daremos una breve mirada a la realidad del movimiento negro de Brasil, para animarnos y al mismo tiempo para inspirarnos. Sabemos que hay diferencias notables, por ejemplo los afrobrasileiros serían unos 60 millones, mientras que los afroecuatorianos no pasarían de medio millón. Pero la problemática de los descendientes de los africanos en nuestra América tiene mucho en común, empezando por la experiencia de ser negro en un mundo blanco, indio y mestizo. Sólo el negro sabe en carne propia lo que quiere decir.

Existe toda una efervescencia, un deseo de cambio. El punto fundamental es la recuperación de la identidad afro. Reconocerse y asumirse como negro, con una herencia histórica de libertad en África y de esclavitud en América. Sobre todo es la lucha tenaz y constante en los quilombos (o palenques), el descubrimiento de los héroes negros, y de mil otras formas de resistencia, que han acompañado al pueblo negro hasta la abolición y en la nueva condición de ciudadanos de segunda o tercera categoría en las nuevas repúblicas.

El negro con sus organizaciones y su lucha se está abriendo camino. Ya no se trata de ensayos

universitarios, ni son problemas de pequeños grupos, sino que los planteamientos reflejan las aspiraciones y las necesidades del 40% de la población brasileña. De alguna forma, interpretan las exigencias del 20-25% de la población total de América Latina, ya que a tanto asciende la población negra en este continente.

Los afroamericanos no tiene otra salida que la de recuperar su identidad y su cultura, para poder abrirse camino en esta sociedad latinoamericana, que han construido también con su trabajo y sudor, a través de organizaciones sólidas y que se integren con su especificidad en el gran movimiento de liberación popular, que investe toda América Latina. Sin olvidar la lucha de los pueblos africanos y en especial a los negros de África del Sur que mueren cada día para demostrar al mundo que el apartheid es una vergüenza para toda la humanidad.

El Movimiento Afro-ecuatoriano Conciencia y los otros movimientos similares de América Latina, pueden aprender mucho de la experiencia de lucha del negro brasileño, y constatar una vez más la gran variedad de posibilidades para la afirmación de los afroamericanos.

LOS NEGROS EN EL CENTENARIO DE LA MENTIRA

Recien en 1988 se celebrará en Brasil el centenario de la abolición de la esclavitud. Mucho se ha escrito sobre este acontecimiento y mucho más se escribirá en los próximos meses. Creemos sea necesario escuchar la voz de los mismos negros y la interpretación que ellos saben dar a la famosa "Ley Aurea". El grupo "Unión y Conciencia Negra" de Sao Paulo, nos ha enviado el siguiente documento del señor Eufraudicio Modesto Filho que es asesor de dicha agrupación

He aquí que estamos delante de un absurdo más. De otra forma, yo diría el cúmulo del absurdo, pues plantadas las primeras semillas, que esta tierra puede absorber, cosechamos los primeros frutos que esta tierra pudo ofrecer, aunque debajo de azotes y sufriendo las torturas más sofisticadas de todas las épocas.

Hoy estamos invitados a participar en una gran fiesta nacional para conmemorar una mentira tan grande, que puede ser del tamaño del país, y el mundo quedará perplejo tratando de entender un escándalo más, en el país de la colonización perpetua.

Ya se puede entender porque los brasileños pagan deudas sin haber comprado nada, porque muere de hambre sobre una tierra tan fértil. Ahora resulta complicado ver a los brasileños que se unen de punta

a punta para dar vivas a cien años de mentiras, con el título de "Centenario de la abolición". Si bien en el país de los pinóquios donde el cruzado sustituye al cruzeiro y corta el camino de los trabajadores y al revés de congelar los precios, congela los salarios todo es muy confuso.

No es impensadamente que la historia que estamos construyendo a costa del sufrimiento de nuestros ancestros y de nuestra sangre haya sido contada siempre por los poderosos.

Es claro que la lucha por una sociedad justa e igualitaria no es nueva. En la búsqueda desenfrenada por mejores condiciones de vida, en la esperanza de alcanzar su libertad, el negro siempre resistió usando su fuerza cultural.

En el transcurso de nuestra historia el negro siempre quedó en la peor situación un individuo sin voz ni participación, desheredado de sus tradiciones, sin acceso a los beneficios generados por la sociedad en general y todavía tildado de incompetente.

En 1888, por fuerzas económicas y políticas de los países capitalistas de la época, los negros recibieron un paquete llamado Abolición de la Esclavitud, donde todos quedan libres. El elemento negro, por falta de respeto humano, a pesar de mucha lucha no consiguió espacios suficientes para desenvolver su capacidad y adquirir sus formas de auto-sustentación. Todas las rebeliones de Bahía, organizadas en el terreiro de candomblé en los siglos pasados, fueron tremendamente reprimidas por el sistema opresor. Por otra parte todas las manifestaciones que expresaban resistencia dentro del aspecto cultural, social y religioso también fueron estúpidamente reprimidas.

La figura del negro en los días de hoy se encuentran distantes de sus valores, tratando de reconquistar sus verdaderos espacios, en una lucha incansable, enfrentando barreras, humillándose, ignorando los descansos y todos los tipos de faltas de respeto humano. Es una lucha difícil de entender, pues todos los medios de comunicación son usados por el sistema social exclusivamente para servir a la lucha de la burguesía, que pretende extender la epidemia alienante por toda la clase oprimida de nuestra sociedad y la raza negra es sin duda la mayor de ese estrato social.

Hoy nos ponemos delante de los dominadores contando nuestra historia, escuchando héroes según sus conceptos y hasta conmemorando nuestra supuesta liberación.

Todo bien. Entonces no vamos a dejar fácil. Vamos a protestar contra: *Cien años de tortura, cien años de violencia a los derechos de ciudadano, cien años de racismo, cien años de desprecio humano.*

Sería interesante que estas situaciones fuesen discutidas en los núcleos nacionales, en los núcleos del grupo de Unión y Conciencia Negra, para que pudiésemos desencadenar una serie de debates, para una mayor profundización en torno a esta cuestión. Así podremos, hasta el fin de año, elaborar un documento de fundamental importancia para servir de paño de fondo de nuestra lucha en 1988.

EL MOVIMIENTO NEGRO SEGUN LA OPINION DE ALGUNOS LIDERES AFRO BRASILEIROS

María Elvira Rocha y Ana María Ramos, dos integrantes del grupo *Uniao y Conciencia Negra*, en una entrevista al boletín *Noticias Aliadas No 7*, año 1987, manifestaron lo siguiente:

¿Qué formas de organización y lucha está impulsando el pueblo negro en Brasil para hacer frente a la discriminación racial?

MER: Existen varios movimientos negros en Brasil. Hay movimientos de alcance regional y otros organizados a nivel nacional, como el *Movimiento Negro Unificado* y el *Grupo União e Consciencia Negra*. Hay también grupos de carácter cultural, como en Bahía, donde se hacen distintos trabajos. Hace 20 años sólo se hablaba de problemática negra en las universidades. Hoy, ya no. Uno de los movimientos más importantes resucitó la figura de Zumbí, el líder de Quilombo de Palmares [Los *quilombos* eran los refugios donde se escondían los negros fugitivos]. Hoy, hasta en las zonas periféricas de las ciudades, se conmemora el 20 de noviembre cuando murió Zumbí el día Nacional de la Conciencia Negra. Así mismo, el 13 de mayo, decretado oficialmente como el Día de la Abolición de la Esclavitud, es un día de protesta para nosotros.

El *Grupo União e Consciencia Negra* surgió hace siete años, y nació a partir de que asumimos nuestra identidad como negros. El grupo fue expandiendo su trabajo en todo el país, y la gente empezó a tomar conciencia de que la problemática es un problema de toda la sociedad brasileña. Hoy, por tanto, al lado de la discusión con el negro, también hay un trabajo con los blancos. Estamos bastante comprometidos con los demás movimientos populares, y recibimos invitación para participar en muchos encuentros.

AMR: Los negros pasaron a ocupar más espacios en la sociedades. Los casos de discriminación aumentaron por ello. Cuando un negro intenta ocupar su espacio, el blanco llega a decir que está provocando.

A pesar de que la lucha de los negros está integrada a otros movimientos sociales, ¿cuáles son sus objetivos específicos y qué conquistas han logrado?

AMR: En un principio se trataba de asumir la identidad negra. A partir del momento que el negro asumió su condición de negro, empezó a luchar. Ese es su objetivo fundamental después viene la recuperación de su historia, de su cultura.

Después de realizar numerosos viajes por Brasil, Hélio Silva Júnior, asesor sindical nos da una relación sobre sus impresiones analiza el movimiento negro nacional (Jornal Do Conselho Da Comunidade Negra, año 2 N° 08 octubre-noviembre 1986)

JCCN: Después de tantos viajes por Brasil, ¿Cómo encara Usted el conjunto del Movimiento Negro Nacional en la cuestión de la lucha por el fin del racismo en el trabajo?

HSJ: ... Hoy existe la preocupación de volver el discurso racial en un discurso basado en datos: un discurso científico. Eso yo encontré en Acesita, Minas Gerais y en Acaraju, Sergipe, en ocasión del 6º Encuentro del Norte y Noroeste. En todos esos lugares, lo que yo constaté es que existe también la preocupación de romper con la fase de pensar la cuestión del movimiento negro a partir de necesidades puramente culturales, o sea, apenas la cuestión del rescate cultural del afrobrasileiro. Hoy, el movimiento comienza a pensar en el negro a partir de las necesidades cotidianas; la lucha por el trabajo, educación y participación política, por ejemplo...

JCCN: En su visión, ¿cómo está organizado el movimiento negro en Brasil?

HSJ: Yo diría que el movimiento negro en término de Brasil es todavía un movimiento que actúa aisladamente. No cuenta con la solidaridad de sectores democráticos de la sociedad brasileira. El movimiento carece de un proyecto político de una referencia teórica para nortear su acción colectiva. Lo que se constata hoy es que hay proyectos bastante limitados que no permitieron todavía que, en el País, al menos se esbozase la posibilidad de tener una organización a nivel nacional que de cierta forma canalizara el número de entidades, que es grande, en una fuerza política.

Paulo Roberto dos Santos, en un interesante estudio sobre "Instituições Afro-Brasileiras", realizado por cuenta del Centro de Estudios Afro-Asiáticos-CEAA, intenta dar un resumen de las diferentes organizaciones negras, según las características predominantes religiosas, recreativas, culturales y políticas. El autor subraya que "la secuencia no es aleatoria ya que representa la línea de continuidad del movimiento de concientización del negro". Afirma también que habrían más de doscientos grupos e instituciones esparcidas por todo el territorio nacional a excepción de los Estados de Acre y Mato Grosso y los territorios de Roraima y Amapá.

INSTITUCIONES AFRO-BRASILEIRAS

RELIGIOSAS: son aquellas que se agrupan en torno a una semiótica del sagrado. Por un lado las Hermandades de Rosario y de San Benito de los Hombres Negros; por otro lado las Comunidades-Terreiro: Candomblé, Umbanda, Xangô, etc.

RECREATIVAS: se ocupan, como espacio, de las manifestaciones lúdicas y del juego de las interacciones sociales: clubes recreativos, escuelas de samba, 'blocos-afro', 'afoxés', 'gaficiras', 'equipos de som funk, soul, etc.

CULTURALES: intentan sistematizar y preservar los valores relacionados con las raíces africanas y afro-brasileiras: Teatro Experimental del Negro (TEN), 'Vissungo', 'Acacas', etc.

POLITICAS: actúan en el sentido de la formación de la conciencia política y racial: "Frente Negra Brasileira, Movimiento Negro Unificado, Grupo União e Conciencia Negra, M.O.A.N, I.P.C.N", etc.*

**En los números anteriores de "Palenque" tuvimos la oportunidad de presentar los objetivos y programas de algunas de estas organizaciones negras brasileiras.*

A continuación seleccionamos algunas noticias sobre encuentros de diferente indole realizados entre la población negra de Brasil. Tendremos una idea de la vitalidad del Movimiento negro en 1986 (cfr. Jornal do Conselho da Comunidade Negra de abril a diciembre N. 5 - 8)

- * Más de 230 mujeres negras se reunieron en Araçatuba-SP, del 18 al 20 de julio de 1986, para el Primer Encuentro Nacional de Participación de la Mujer Negra en la Sociedad. Ese contingente femenino representó cerca de 36 ciudades paulistas y 8 estados brasileiros, entre Sao Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande Sul, Santa Catarina, Goiás, Maranhão, Mato Grosso y Mato Grosso do Sul. Cleonice M. dos Santos escribió al respecto: "El problema de la mujer negra continua a pesar que ya un pequeño grupo se haya ya concientizado del espacio que la mujer negra ocupa en el contexto socio-económico y cultural".
- * En el Encuentro Nacional "Mujer y Constituyente", promovido por el Consejo de los Derechos de la Mujer, realizado el 26 de agosto de 1986, en la Camara de Diputados en Brasilia, la mujer negra se hizo escuchar y tuvo la oportunidad de discutir las propuestas relacionadas a los intereses de la mujer y de la comunidad negra y la constituyente. Benedita Silva manifestó: si los negros fallaran ahora a nivel constitucional, creo que ni siquiera en 200 años tendremos la misma oportunidad.
- * La CONCLAT, organizó el Primer Congreso de la Mujer Trabajadora, del 16 al 17 de enero de 1986. Por la primera vez cerca de 4.000 mujeres oyeron las reivindicaciones de la trabajadora negra, discriminada por ser mujer negra y pobre.
- * El Primer Encuentro Estatal de Sindicalistas Negros se realizó en Embu-Guaçu del 14 al 16 de marzo de 1986. presentando la problemática del trabajador negro.
- * Se creó en Sao Paulo el 31 de abril, el grupo de "Orientación e Interferencia en situaciones de discriminación racial en el trabajo". Así el trabajador negro, posee un instrumento de combate a la discriminación racial que sufren en las empresas. En la misma ocasión se lanzó la cartilla "El negro en el mercado de trabajo", del sociólogo Clóvis Moura y del cartonista Mauricio Pestana. El objetivo de la obra es concientizar al blanco y también al negro sobre el problema de la discriminación racial en el trabajo, e inclusive reeducar al blanco.
- * El Centro de Estudios Comunitario Cultural Afrobrasileiro organizó en Taubaté el III Encuentro de Entidades Negras en Sao Paulo del 2 al 4 de mayo de 1986.

* II Encuentro de los Negros de Bahia (ENEBA), se realizó en la ciudad de Salvador del 19 al 21 de abril de 1986.

* VI Encuentro de Negros del Norte/Noroeste, se efectuó en la ciudad de Aracaju (Sergipe), del 29 al 31 de mayo de 1986. Temas tratados "Relaciones Estado y Comunidad Negra, Asamblea Nacional Constituyente y Estudios Africanos en las Escuelas de 1º y 2º grado.

* El Movimiento Negro Unificado organizó la Convención en Brasilia del 22 al 23 de agosto, debatiendo la situación del negro frente a la Constituyente. Fue la colminación de las actividades realizadas a nivel regional y estatal en diferentes partes del país.

* Vicente Mulago uno de los teólogos más representativos de Africa, fundador y director del Centro de Estudios de las Religiones Africanas en Kinshasa (Zaire), miembro de la Comisión Teológica Internacional y asesor del Secretariado del Vaticano para los no-cristianos, visitó Brasil para un amplio programa de intercambio cultural, que incluyó un curso en la Facultad Teológica de São Paulo en los primeros meses de 1987. Manifestó su sorpresa en constatar que el negro brasileiro esta ausente de la vida civil y de la iglesia. (cfr. revista "Sem Fronteiras" mayo 1987)

* El III Congreso Internacional de Tradición de Orixás y Cultura se celebró en la Universidad de Ile-Ife en Nigeria del 1 al 6 de julio de 1986, con una gran delegación de Brasil. El Congreso fue muy bien aceptado, ya que el pueblo de Nigueria quiere descolonizar su cultura.

LA FRATERNIDAD Y EL NEGRO

Este es el lema de la campaña de la fraternidad de 1988, por decisión de la Conferencia Episcopal Brasileña a instancia de los Agentes de Pastoral Negros, interpretando las ansias de la comunidad negra brasileña

El Cardenal Paulo Evaristo Arns, en una entrevista al Jornal do Conselho da Comunidade Negra, manifestó que el "objetivo de la campaña es el de presentar a las comunidades y a toda la Iglesia del Brasil algún problema grave del pueblo con la finalidad de reflexionar y buscar soluciones para el mismo. El tema de la campaña la fraternidad para 1988 relacionada al negro, no será obviamente para celebrar el centenario de la abolición, ofrecerá la oportunidad a los católicos, en el mismo año del centenario de la abolición, de tomar conciencia de la gravedad del problema de la marginación del negro en la sociedad brasileira y buscar soluciones para superarlos.

La Iglesia constata el hecho de la discriminación de que el negro es objeto en la sociedad brasileira. Y porque tiene nitida conciencia de que esta postura es radicalmente contraria al evangelio, la Iglesia ya ha buscado orientar los católicos en el sentido de superar tal discriminación y apoya a los negros en sus luchas por la igualdad de los derechos en la sociedad brasileira y presentará el asunto para el estudio y la reflexión en la campaña de 1988".

Con relación a la participación del negro en el Clero, afirmó que "Los negros representan el 43% de la población brasileña y los sacerdotes negros son, aproximadamente, 200 es bueno recordar que el Carde-

nal Ganti en su visita al Brasil, dijo que uno de los objetivos de su visita fue ayudar al trabajo de descubrimiento de vocaciones sacerdotales en medio de los negros"

El P. Toninho da Silva de los Agentes de Pastoral Negros, manifestó al respecto que para los negros la campaña deberá enfocarse específicamente la situación vivida por la población negra: sus valores, contribución cultural, y sobretodo la denuncia de la historia y de la vigente discriminación racial.

La cuestión negra tratada por la Campaña de la Fraternidad no solucionará todos los problemas de la comunidad negra. Pero irá proporcionando un debate a nivel nacional, mostrando las evidencias y consecuencias de la desigualdad que pesa sobre más de 50 millones de brasileños negros.

No hay duda de que el tema indicado por la Campaña de la Fraternidad de 1988, abordando la cuestión del negro brasileño causa temores dentro y fuera de la Iglesia. A pesar de todo, los negros saben confiar. No creemos que la Iglesia del presente será tan omisa frente a la cuestión negra, como fue la Iglesia del pasado.

Como herederos que somos de la fe cristiana católica más antigua en Brasil - fe que surgió de las casas de los esclavos se confirmó en las hermandades y se consolidó en la religión del pueblo - nosotros los negros rechazamos los temores y creemos en la esperanza: la mayor virtud del Reino (cfr revista Sem Fronteiras, mayo 1987).

TUTU Y EL NEGRO, AQUI y ALLA

La invitación del gobierno brasileño al arzobispo anglicano Desmond Tutu para visitar el Brasil ciertamente tiene como objetivo despertar al negro, en el Brasil, a la desigualdad de que es víctima. Porque la presencia del arzobispo va a provocar al negro, en el Brasil, a hechos que el desconoce, en relación al negro de Africa del Sur. El negro brasileño va a descubrir que, desde el punto de vista social, está en un nivel inferior en relación al negro sudafricano.

En Africa del Sur, el blanco vive en el primer mundo y el negro en el tercer mundo. Aquí en el Brasil, el blanco vive en el primer y tercer mundo. Pero el negro vive en un mundo todavía inferior al tercero. Aquí en el Brasil, las estadísticas disfrazan las diferencias, bajo una hipócrita prohibición de registrar el color de la piel. Mas, según fuentes negras, el número de negros que ocupan cargos empresariales es de 1,4%. De los que ganan salario mínimo, 28% son blancos y 51% son negros. Apenas 3% de los negros ganan hasta 10 mil cruzados, contra 13% de los blancos, o sea: tres cuartas partes de la población negra viven hasta con dos salarios mínimos. En cuanto a la educación, dos brasileños sin instrucción o con apenas un año de escuela, 25% son blancos y 48% son negros o mestizos. La posibilidad del blanco de entrar en la universidad es seis veces mayor que la del negro.

La presencia del Arzobispo Tutu, la invitación del gobierno brasileño, provoca una comparación: la situación del negro en el Africa del Sur y en el Brasil. El gueto de Soweto ni de lejos se semeja a un suburbio en Rio de Janeiro, donde la mayoría de la población es negra. En Soweto, las casas son de cemento, confortables, con jardines bien cuidados, calles pavimentadas, servicio de transporte y hasta

un campo de golf, de donde han salido campeones. Soweto se compara a la mejor de las ciudades-satélites de Brasilia. El número de automóviles, de cupo en las universidades de cupo en los hospitales para los negros en el Africa del Sur también supera lo que está disponible para la inmensa mayoría de la población negra del Brasil. Hay más negros de terno y corbata en hoteles cinco estrellas en Africa del Sur que en el Brasil. El número de casamientos entre blancos y negros también es mayor allá. Y la propaganda, en coloridos puertas-afuera en las calles, muestra una escena que causaría escándalo en el Brasil: matrimonios formados por negros y blancas rubias.

Queda, entanto, para el negro brasileño una ventaja: aquí, él puede votar. En Africa del Sur, no. Pero, ¿cuál es el resultado? Según aproximaciones negras, los negros son el 70% de la población brasileña, contando los mulatos. Mientras tanto, ¿cuántos negros hay en el primer escalón del gobierno, o en el segundo, o en el tercero? ¿Cuántos negros hay en el Palacio de Gobierno? ¿Cuántos embajadores? En la Asamblea Nacional Constituyente hay apenas seis. Uno por ciento de los 559 constituyentes.

En Africa del Sur, como en Brasil, cuando los blancos llegaron, no habían negros, apenas aborígenes. Allá los negros vinieron del Africa Central, en busca de oportunidades. Acá, fueron traídos como esclavos. La esclavitud terminó aquí hace 100 años, al darse cuenta que la mejor teoría esta la de Africa del Sur : usar mano de obra barata es más barato que mantener un esclavo.

Las diferencias sociales son tan grandes, aquí en el Brasil, que aún siendo mayoría, los negros están incluidos en la subcomisión de las minorías, junto con los indios, en la Asamblea Constituyente. Aquí como no somos responsables de la codiciada ruta del Cabo, no tenemos guerra de dominio.

Con todo eso, nosotros, brasileños, vivimos en buena paz, entre negros, blancos, mulatos y mestizos de todas las especies. Conocemos las disparidades sociales y, en la pacífica índole brasileña, buscamos, poco a poco, concertar las diferencias. Dicen que también hay blancos en la miseria, que las diferencias son económicas, no raciales. No es lo que sienten los negros, cuando sus ambiciones de ascensión en la escala social se encuentran con grandes obstáculos.

Pues ahora el gobierno brasileño trae al Arzobispo Tutu al Brasil. Como ya se conoce la situación sud-africana, solo se puede imaginar que el gobierno brasileño quiera dar una sacudida a la situación del negro en el Brasil. Sólo que el Arzobispo Tutu puede romper nuestra llamada "índole pacífica". El por ejemplo apoya la Organización del Congreso Africano que, expresamente, usa métodos de violencia que para resolver el problema racial. El mismo arzobispo dice que un poquito de violencia es justificable. El odia el capitalismo y asistió a una entrevista en la que dijo que si la Unión Soviética le extiende la mano el no va a preguntarle la ideología. Al Washington Post, sugirió que las empleadas negras colocasen "Alguna cosa" en el café de sus patronos blancos.

Para que lleguemos todos juntos a un Brasil mejor, el pueblo brasileño, unido en su índole fraternal, debe continuar buscando en paz vencer los preconceptos del color, para que las ambiciones de subir en la vida no sean detenidas por el color de la piel. Pues el país será próspero si todos podemos prosperar. En cuanto a los que pretendan crear un ambiente para sembrar odio y violencia en la Tierra de Santa Cruz, debemos perdonarlos de su irresponsabilidad. No deben tener una noción clara de lo que están haciendo.

LOS GRUPOS MAEC COMUNICAN

ESMERALDAS

Los integrantes del Movimiento Afroecuatoriano Conciencia de Esmeraldas, MAEC-E, inquietos por cada día descubrir métodos que nos ayuden en nuestra toma de conciencia, descubrimos la oportunidad de conversar e intercambiar ideas con un personaje importante en lo que se respecta a la cultura Afro. Se trata del Sr. Lcdo. Antonio Preciado Bedoya, Director del Centro de Investigación y Cultura del Banco Central del Ecuador, Sucursal Esmeraldas, y Rector de la Universidad Técnica "Luis Vargas Torres", a quien le formulamos una gentil invitación. Es así que el día 26 de abril de 1987, tuvimos su grata presencia en nuestro local de reuniones, en donde asistió un gran número integrantes del MAEC de Borbón y Esmeraldas; y damos a conocer a nuestros amigos lectores, la síntesis de la muy amena charla que sostuvimos.

- Existe o no racismo en el Ecuador
Si lo hay, en el Ecuador, en Esmeraldas; pero, no debemos responder con racismo, sino que debemos pelear para que se nos respete como seres humanos.
- Cree Ud. que sea impriscindible despojarse de su negritud para ser aceptado?
No hay modelo blanco, lo que hay es modelo capitalista; como hombre no se puede subrayar la negritud. Lo importante es que nos sintamos negros, pero no enemigos de nadie. "Me siento negro y viejo como ser humano".
- Al conversar con Antonio Preciado, no sabemos si dirigimos al hombre o al negro?
Primeramente al hombre, soy un hombre negro, llevo la causa tanto del hombre negro como del ser humano, espero la reivindicación del ser humano, creo en la humanidad.
- Cuál es la posición que ocupamos los negros y qué podemos hacer para que se nos valore?
Los negros debemos comprender que no estamos solos, debemos resolver los problemas entre todos los que padecemos: si hay opresión la hay para el negro, el blanco, el mulato, el indio; el problema es de clase social. Tenemos que asumir nuestra posición, salir de la parcela, abrazar a todos los hermanos que saben que el mundo no es sólo étnico.

Aparte de las expresiones anotadas, nos habló de un viaje que realizó en días pasados a EE.UU, a un Congreso sobre Cultura Afro, y nos contó sus anécdotas y experiencias obtenidas. Antes de terminar el Lcdo. Antonio Preciado, dijo: "Adoro mi pueblo y le debo mucho; tengan la seguridad de que nunca les defraudaré". Se despidió, no sin antes agradecernos por esta invitación, felicitándonos por nuestra labor, y augurándonos éxitos.

por el Movimiento Afroecuatoriano Conciencia de Esmeraldas

Isabel Padilla

QUITO

Amigos lectores del boletín informativo "Palenque", tengan Ustedes nuestros más cordiales saludos. Para nosotros fue algo nuevo e interesante poder colaborar con personas que se interesan por el porvenir de nuestra raza; y, es aquí que al realizar nuestro trabajo con los afro-ecuatorianos, vamos tomando conciencia de que nosotros somos rechazados, marginados y explotados; y, dentro de la sociedad somos un punto aparte, al igual que los indígenas y demás personas de la clase baja.

En nuestras a los hogares afro, en el barrio de la Ferroviaria, a medida que pasa el tiempo y las personas nos toman más confianza, nos van relatando un sinnúmero de problemas como: dificultad para encontrar trabajo; la remuneración cuando ya tiene el trabajo, es muy baja; dentro de la policía, para un negro es difícil llegar más allá de Sub-Oficial, entre otros.

Desde el momento que un negro deja su lugar de origen para ir a la ciudad en busca de trabajo y medios de superación, empieza para él un verdadero viacrucis, por no ser aceptados con facilidad en el trabajo; y si lo encuentra, siempre por lo general le tocará desempeñar los peores cargos.

Para la mujer negra los trabajos que le tocan desempeñar, si no tiene una profesión entre otros son: lavandera, cocinera, trabajar en el mercado, etc., entre las que no encuentran hay algunas que necesitan recursos económicos, para así poder sostener su familia, llegan hasta a tomar el camino de la prostitución.

Aunque la situación sea bastante crítica en el barrio de la "Ferroviaria", nosotros nos hemos propuesto formar grupos, para junto a ellos tomar conciencia de los problemas que nos aquejan y así sensibilizar-nos todos. Nos damos cuenta también que nuestro trabajo no es inútil ni imposible, ya que con la ayuda mutua podremos seguir adelante y así lograr nuestros objetivos, que entre de estos es: *lograr que seamos reconocidos como personas humanas y capaces dentro de la sociedad.*

En este barrio existen familias en donde todavía se vive la unión libre, hay algunos niños que no tienen padre y otros sin asentar.

Nosotras nos hemos comprometido a tener reuniones semanales con la población negra sobre sus necesidades socio-económico-religioso y culturales.

A nosotras si nos gusta este trabajo. Estamos contentas de poder colaborar y caminar con nuestra propia gente.

Juanita y Sarita
Misioneras de la Providencia

Quito a 20 de Junio de 1987

Grupo MAEC

NOTICIAS

* IV ENCUENTRO DE PASTORAL AFROAMERICANA

Hemos recibido cartas de diferentes lugares solicitando información sobre el IV EPA. En las "Conclusiones del III Encuentro de Pastoral Afroamericana" de Portobelo (Panamá) celebrado en marzo de 1986 se proponía como sede Puerto Limón (Costa Rica) o Guapi o Tumaco (Colombia). De nuestra parte podemos solamente comunicar la noticia que nos proporcionó Mons. Carlos A. Lewis, S.V.D., Presidente del III EPA con fecha diciembre 12 de 1986: "Me complace informarle que ha contestado hace dos meses el obispo Mos. Alfonso Coto, Vicario Apostólico de Puerto Limón (Costa Rica) quien gustosamente acepta nuestra petición y promete cooperar en cuanto pueda para que el IV EPA sea exitoso."

* PRIMER ENCUENTRO DE PASTORAL AFROPORTEÑA, se celebrará en Buenaventura (Colombia) del 10 al 12 de octubre del presente año.

Metas:

- ° Sistematizar elementos que nos permitan elaborar un análisis de la situación por la que atraviesa la estructura familiar Afroporteña en particular.
- ° Trazar líneas de acción que permitan a los agentes de pastoral un mayor conocimiento de la problemática y, en esta misma medida, respondan con mayor formación a la comunidad afroporteña.

Contenido del encuentro:

- ° Visión histórica de la estructuración familiar en Africa.
- ° La desculturización y su influencia en la descomposición familiar.
- ° Análisis de la situación actual y recreación de una estructuración familiar.

* INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE AGENTES DE PASTORAL CON COMUNIDADES AFROAMERICANAS, se realizó del 22 al 25 de junio de 1987 en Alejandría - Cartagena de Indias (Colombia), con la finalidad de intercambiar experiencias para una pastoral más adecuada y comprometida entre los Afroamericanos. También para dar un aporte en vista del IV Congreso de Pastoral Afroamericana a celebrarse en Puerto Limón (Costa Rica) en 1988.

* VISITARON LA SEDE DEL CENTRO CULTURAL AFROECUATORIANO DE QUITO los investigadores Eliane Bohnet, procedente de Fort de France (Isla Martinica); y el antropólogo Norman Witthen Jr. de Estados Unidos, que ha publicado algunas obras sobre la población negra del Pacífico.

CENTRO CULTURAL AFRO-ECUATORIANO

El Centro Cultural Afro-Ecuatoriano fue organizado en la ciudad de Guayaquil en 1981; y en la ciudad de Quito en 1985. El nombre y la finalidad se inspiró en el II Congreso de la Cultura Negra de las Américas (Panamá, 1980) y en los Encuentros de Pastoral Afro.

Es un instrumento al servicio de las comunidades y organizaciones afro-ecuatorianas, busca la afirmación de su identidad, la valoración de su aporte histórico, luchando para vencer su pobreza y marginación; colaborando al enaltecimiento de los valores del pueblo ecuatoriano Multiétnico:

ACTIVIDADES

1.- EDUCACION

El Centro Cultural Afro-Ecuatoriano se empeña especialmente en la formación y promoción del grupo étnico afroecuatoriano; en todos los niveles; favoreciendo el surgimiento de auténticos líderes.

Además de promover y participar en eventos, cursos, conferencias, seminarios, mesas redondas, relaciones con los afroecuatorianos, en vista de la información, formación y capacitación de los interesados en las cuestiones de negritud, racismo, discriminación, y prejuicios raciales socio-económico y político.

2.- ESTUDIOS E INVESTIGACION

En el Centro Cultural Afro-Ecuatoriano se estudia e investiga a fin de lograr una reinterpretación histórica-cultural del Negro, al rescate de su identidad y dignidad, valorizando su aporte a la construcción de la identidad nacional, por medio de:

- Estudio de la presencia del negro en el Ecuador con relación a Africa y América.
- Investigación y recuperación de la cultura y religiosidad negro-ecuatoriana; y los valores de la "memoria colectiva" que se expresa a través de las tradiciones orales, relatos, cuentos, mitos, creencias, costumbres.
- Estudio socio-económicos-políticos-culturales-religiosos sobre la situación actual del negro en el Ecuador en el marco de la realidad y problemática nacional.
- Ya sea en el campo, con su estilo de vida, medios de producción, trabajo, etc.

- Ya sea en los suburbios de las ciudades; descubriendo los mecanismos que dificultan el progreso y participación en los beneficios de la sociedad en cuanto al bienestar cultural y participación política.

3.- DIVULGACION

Promoción y enseñanza de todo lo relacionado con la cultura negra.

El Centro Cultural Afro-Ecuatoriano, realiza publicaciones destinadas a sectores medios, a las organizaciones afro-ecuatoriano y afroamericanos: historia, cultura, economía, política, relaciones sociales, aportes en general del negro a la sociedad ecuatoriana y al mundo.

Elabora obras de investigación y publicaciones de trabajos de difusión popular.

Produce audiovisuales sobre la misma temática, para favorecer la asimilación de parte de los sectores populares en general y de los afroecuatorianos en particular.

4.- SERVICIOS

Poner a disposición de las organizaciones afro y de las instituciones y personas interesadas, la infraestructura del Centro Cultural Afro-Ecuatoriano.

Archivo:

- con material de investigación de campo,
- documentos, informes relacionados con organizaciones afro, etc.
- grabaciones de entrevistas, eventos concernientes a los negros,
- fotografías en color, blanco y negro sobre poblaciones negras del Ecuador, de América Latina y Africa.
- diapositivas de las Comunidades Negras de América Latina.

Biblioteca:

En la cual se encuentra lo que se ha publicado sobre el negro en Ecuador: libros, revistas, recortes de periódicos... También material concerniente a los Afroamericanos sobre todo de Perú, Colombia y de Brasil, sin olvidar América del Norte y Africa.

- Sala de lectura para el público.
- Materiales educativos: cuadernos populares y audiovisuales relacionados con los trabajos sobre la realidad afroecuatoriana.
- Boletín informativo "Palenque", instrumento de comunicación entre los afroecuatorianos en particular del MAEC y con otras agrupaciones, instituciones y comunidades negras o con ellas relacionadas en el exterior.

- Asesoramiento y ayuda para la promoción Integral de las Comunidades Negras.

Precisamos que toda esta labor no va en una orientación elitista o exclusivista. Deseamos fortalecer los valores y la identidad de un grupo étnico, que son patrimonio del pueblo ecuatoriano. Suscitando así una energía transformadora de la sociedad, en cuanto tiene de injusto y racista, sosteniendo al MAEC, y colaborando con todos los grupos afroecuatorianos por el logro de justas aspiraciones, unidos a todos los oprimidos y marginados, especialmente los indígenas.

NOVEDADES

TIO CONEJO Y TIO TIGRE

CUENTOS POPULARES NEGRO-ECUATORIANOS

Esther Bermejo de Crespo

Un intento de recuperar la tradición oral .

PUBLICADO POR MICELANEA ANTROPOLOGICA ECUATORIANA 4, 1984

Cuadernos de APERTURA

Nº 1

HACIA UNA PASTORAL AFROAMERICANA

Mons. Enrique Bartolucci

VICARIATO APOSTOLICO DE ESMERALDAS-ECUADOR

Para pedidos: Librería Mundo Nuevo - casilla 65 Esmeraldas

Centro Cultural Afroecuatoriano - casilla 352 succ.12 Octubre Quito

Precio \$ 80
0.50 Dllr.